



## **Currículum Vitae** **ALICIA AINBINDER**

### **Datos personales**

Artista Visual  
Argentina  
21/06/1957  
[hali\\_021@hotmail.com](mailto:hali_021@hotmail.com)  
54-9-11-4973-9828

### **Actividad**

Me desenvuelvo dentro del campo de la fotografía y el video experimental, interesándome en explorar los procesos que pueden llevar a resultados inesperados. Utilizo en mis trabajos nociones relacionadas con lo duradero, lo efímero y lo fragmentario, aplicadas a soportes tanto analógicos como digitales.

### **Estudios realizados**

- 2014 - 2019** Participé del taller de la artista y docente Fabiana Barreda.
- 2013** Asistí al taller particular de Instalación de la artista y docente Marta Ares.
- 2012** Cursé un seminario de Videoarte Experimental con la artista y curadora Graciela Taquini.
- 2011** Asistí al taller de Instalación de la artista Marta Ares en el Centro Cultural Recoleta.
- 2009** Concurrí al taller “Libro de Artista” de la artista Mónica Goldstein en el Centro Cultural Recoleta.
- 2000 - 2002** Continué mis estudios de fotografía en el taller particular del profesor Alberto Goldenstein.
- 1999** Cursé estudios de fotografía en el taller de Imagen Fotográfica del profesor y artista Alberto Goldenstein, en el Centro Cultural Ricardo Rojas.
- 1982** Estudié dibujo en el taller del profesor Osvaldo Atila.
- 1976** Asistí al taller de pintura del profesor Teodoro Craiem.  
Posgrado con el artista Alejandro Puente en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto De La Cárcova.
- 1975 - 1983** Cursé estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano y en el Profesorado de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, con especialidad en grabado.

## Exposiciones individuales

- 2019** Exposición Territorios de Placer, compuesta por obras fotográficas, audiovisuales y sonoras. Curaduría Fabiana Barreda. Galería Espacio Disparos.
- 2015** Exposición Bordados Electrónicos. Curaduría Fabiana Barreda. Galería Hoy en el Arte.
- 2001** Muestra de fotografías. Curaduría de Alberto Goldenstein. Galería del Centro Cultural Ricardo Rojas.
- 2000** Muestra de fotografías. Antiguo edificio del Museo de Telecomunicaciones.
- 1980** Muestra de Pinturas-Collage. Centro Cultural Babilonia.

## Exposiciones colectivas

- 2018** Pensamiento textil. Centro Cultural Ricardo Rojas.
- 2016** Galpón de las artes Jorge Caro, Roque Pérez.
- 2015** Historias y Puntadas. Taller de Artista en Nuñez.  
Agua Viva. Sala Carlos Thays del Jardín Botánico.  
Pasos Dos. Casa Borges de Adrogué  
Pasos Dos “Los Borges”. Sala 22 del Centro Cultural Borges.
- 2014** Intervención con sonidos “Agua va” en los 3 baños de la galería Pasaje 17.
- 2013** Participación en FLAviA con el video “Territorio”.
- 2012** “Espacio Central Planta Alta N°2”, muestra grupal del taller de Marta Ares.  
Centro Cultural Recoleta. ([espaciocentralplantaaltanumerodos.blogspot.com.ar](http://espaciocentralplantaaltanumerodos.blogspot.com.ar))  
Proyecto “Mariposas intervenidas” de la muestra colectiva de Artymaña. Villa La Angostura.  
Muestra colectiva de la 2da Bienal de Arquitectura, con el tema “El Obelisco”.  
Centro Cultural Borges.
- 2011** Feria de Libros de Fotos de Autor de Espacio Ecléctico.
- 2010** Exposición “Libro de Artista” del taller de Mónica Goldstein. Muestra Anual de Talleres del Centro Cultural Recoleta.

## Concursos

- 1980** Participación en la exposición del Premio Braque, Concurso de Pintura.
- 1979** Mención en el Salón Nacional de Dibujo.